

Guatemala, 30 de Septiembre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-485-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

Actividades Realizadas:

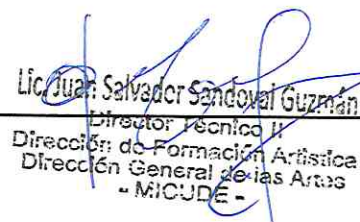
1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara, Música de Cámara I, II, III, IV y V.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara, Música de Cámara I, II, III, IV y V.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara, Música de Cámara I, II, III, IV y V.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Oboe, Música de Cámara, Música de Cámara I, II, III, IV y V.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Elliott Joao Morales Privado

F.



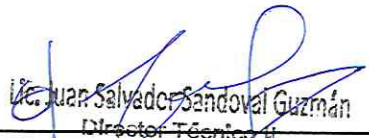
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Oboe**, **Música de Cámara**, **Música de Cámara I, II, III, IV y V**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Oboe**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara I**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara II**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara III**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara IV**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara V**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Elliott Joao Morales Privado

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Anexos

- Planificación del Curso de Oboe – septiembre 2022
- Cronograma del curso de Oboe – septiembre 2022
- Lista de Cotejo de Oboe – septiembre 2022
- Planificación del Curso de Música de Cámara – septiembre 2022
- Cronograma del curso de Música de Cámara – septiembre 2022
- Lista de Cotejo de Música de Cámara – septiembre 2022
- Planificación del Curso de Música de Cámara I – septiembre 2022
- Cronograma del curso de Música de Cámara I – septiembre 2022
- Lista de Cotejo de Música de Cámara I – septiembre 2022
- Planificación del Curso de Música de Cámara II – septiembre 2022
- Cronograma del curso de Música de Cámara II – septiembre 2022
- Lista de Cotejo de Música de Cámara II – septiembre 2022
- Planificación del Curso de Música de Cámara III – septiembre 2022
- Cronograma del curso de Música de Cámara III – septiembre 2022
- Lista de Cotejo de Música de Cámara III – septiembre 2022
- Planificación del Curso de Música de Cámara IV – septiembre 2022
- Cronograma del curso de Música de Cámara IV – septiembre 2022
- Lista de Cotejo de Música de Cámara IV – septiembre 2022
- Planificación del Curso de Música de Cámara V – septiembre 2022
- Cronograma del curso de Música de Cámara V – septiembre 2022
- Lista de Cotejo de Música de Cámara V – septiembre 2022

Planificación del curso de Oboe – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Ejecuta los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret, Conciertos y sonatas para oboe. Escalas mayores. Aplicando la correcta interpretación de los mismos.	Ejercita los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores. Interpreta los conciertos y sonatas para oboe de manera adecuada y musical.	Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores.	Ejercitará y practicará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores. Interpretará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período barroco para oboe. Escalas mayores.	Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Oboe – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.	
1	Mejía Gómez , Carlos Vinicio	4	4	4	4	4	20

Planificación del curso de Música de Cámara – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Ejecuta el repertorio de barroco relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejercita el repertorio del período barroco relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejecución de repertorio del período barroco relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Música de Cámara – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total 20
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.		
1	Ratzam Xajil, Pamela Abigail	4	3	3	3	3	16	
2	Pérez Chún, Werner Raúl	3	3	3	3	3	15	
3	Cárdenas Ruiz, Natalia Abigail	4	3	4	3	4	18	
4	Copín de la Rosa, Gerber Gerardo	4	3	4	3	4	18	
5	González Larios, Abby Aminta	4	3	3	4	4	18	
6	González Larios, Elisha Leticia	4	3	3	4	4	18	
7	Sian Méndez, Collette Afrodita	3	3	4	3	3	16	
8	Xuruc Rosales, Esteban Isaías	3	3	3	3	4	16	
9	Girón Chanchavac, Anthony Ramsés	3	4	3	3	4	17	
10	Contreras Salazar, Robinson Alberto	0	0	0	0	0	0	
11	Franco, Roberto Andre	4	3	3	3	3	16	
12	Ismalej Juárez, Débora Daniela	3	3	3	3	3	15	
13	Velasquez Zacarias, Luis Fernando	3	3	3	3	2	14	
14	Carrera Montenegro, Erick Francisco	3	3	3	3	2	14	
15	González Toledo, Santiago Emilio	3	3	3	3	2	14	
16	Mejía Gómez, Carlos Vinicio	3	3	3	3	4	16	
17	Mejía Hidalgo, Heidy Mariana	4	4	4	3	4	19	
18	Hernandez Sánchez, Ramses Jared	4	4	4	3	4	19	

Planificación del curso de Música de Cámara I – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Aplica los conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa.	Ejercita los conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa y el repertorio de música de cámara Interpreta los conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa y el repertorio de música de cámara	Adquirirá conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa.	Ejercitará y practicará los conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa y el repertorio de música de cámara Interpretará el Adquirirá conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa y el repertorio de música de cámara	Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Música de Cámara I – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.	20	
1	Ratzam Xajil , Pamela Abigail	4	3	3	3	3	16	
2	Pérez Chún , Werner Raúl	3	3	3	3	3	15	
3	Cárdenas Ruiz , Natalia Abigail	4	3	4	3	4	18	
4	Copín de la Rosa , Gerber Gerardo	4	3	4	3	4	18	
5	González Larios , Abby Aminta	4	3	3	4	4	18	
6	González Larios , Elisha Leticia	4	3	3	4	4	18	
7	Sian Méndez , Collette Afrodita	3	3	4	3	3	16	
8	Xuruc Rosales , Esteban Isaías	3	3	4	3	3	16	

Planificación del curso de Música de Cámara II – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Aplica los conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa.	Ejercita los conocimientos profundos sobre su instrumento y con los que interactúa. Interpreta los conocimientos sobre su instrumento y con los que interactúa.	Desarrollará capacidades de ejecución en conjunto.	Ejercitará y practicará los conocimientos sobre su instrumento y con los que interactúa. Interpretará los conocimientos sobre su instrumento y con los que interactúa.	Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Música de Cámara II – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.	
1	Girón Chanchavac , Anthony Ramsés	3	4	3	3	4	20
2	Contreras Salazar , Robinson Alberto	0	0	0	0	0	0

Planificación del curso de Música de Camara III – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Ejecuta las capacidades de ejecución en conjunto.	Ejercita las capacidades de ejecución en conjunto. Interpreta la capacidad de ejecución en conjunto.	Desarrollará capacidades de ejecución en conjunto.	Ejercitará y practicará la capacidad de ejecución en conjunto. Interpretará la capacidad de ejecución en conjunto.	Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Planificación del curso de Música de Cámara IV – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Ejecuta correctamente las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período barroco.	Ejercita las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período barroco. Interpreta las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período barroco.	Ejecución de obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período barroco.	Ejercitará y practicará obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período barroco. Interpretará obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período barroco.	Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Música de Cámara IV – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.		
1	Ismalej Juárez , Débora Daniela	3	3	3	3	3	20	
2	Velasquez Zacarias , Luis Fernando	3	3	3	3	2	14	
3	Carrera Montenegro , Erick Francisco	3	3	3	3	2	14	
4	González Toledo , Santiago Emilio	3	3	3	3	2	14	
5	Mejía Gómez , Carlos Vinicio	3	3	3	3	4	16	

Planificación del curso de Música de Cámara V – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “German Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Ejecuta las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período clásico.	Ejercita las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período clásico. Interpreta las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período clásico.	Ejecución de obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período clásico.	Ejercitará y practicará las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período clásico. Interpretará las obras académicas, dos movimientos contrastantes, del período clásico.	Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Música de Cámara V – Septiembre 2022

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.		
1	Mejía Hidalgo , Heidy Mariana	4	4	4	3	4	20	
2	Hernandez Sánchez , Ramses Jared	4	4	4	3	4	19	